



## IL NUOVO LABORATORIO DI MILENA NICOSIA

# La straordinaria forza dell'artigianato artistico



L'ARTISTA MILENA NICOSIA

Abili mani che creano. E' la straordinaria forza dell'artigianato artistico capace di plasmare materie diverse, antiche quanto nuove e, in questo caso, facendolo così diventare luogo di interessanti sperimentazioni. Ne è un esempio il laboratorio di "Maschere Ornamentali" proposte dall'artista Milena Nicosia. Un progetto che partirà ad ottobre per arrivare anche a Modica e a Ragusa.

«E' arrivato il momento di stilare dei

progetti e iniziare a lavorarci partendo da zero, collaudando il mercato su più fronti e con più tipologie di materie prime per scoprire quale potrebbe essere la strada più fruttuosa da perseguire. La strada è quella dell'artigianato sperimentale dal quale potrebbero nascere anche nuovi marchi, capaci di esercitare attrattiva sul mercato» dice Milena Nicosia annotandone anche i possibili riscontri sia sul piano lavorativo, per la creazione di un nuo-

vo indotto, sia in relazione alla tipicità della produzione, sia su quello turistico. «Il corso prevede la progettazione grafica, la modellazione e la decorazione di maschere/scultura ornamentali (non da indossare) con materiali e pasta modellante eco-sostenibile, senza stampo, per pezzi unici resistentissimi che comunque possono servire da matrice per la riproduzione in serie da immettere nel mercato».

D. C.