

Promuovendo una nuova identità culturale

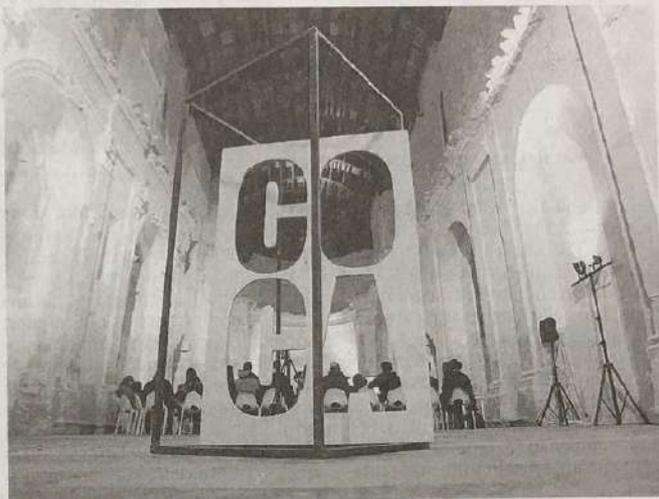
MODICA. Inaugurato il progetto Modica Art System tra incontri e laboratori didattici

Coinvolti il Museo civico Belgiorno, la Fondazione Teatro Garibaldi e il CoCA, Center of Contemporary Arts

ADRIANA OCCHIPINTI

MODICA. Un concetto di identità a partire dalle ampie pratiche dell'arte contemporanea pronte a valorizzare il territorio a partire dal suo tessuto urbano. Una scoperta che in alcuni casi è anche una riscoperta di quanto già esiste ma che non viene adeguatamente valorizzato. La missione che dall'arte assume il progetto "Mas - Modica Art System" con l'obiettivo di creare una rete culturale capace di guardare al futuro con una nuova progettualità e con un coinvolgimento della collettività. La giornata inaugurale del progetto, e la tre giorni di "opening days" lanciano il Mas aprendo gli eventi che si svilupperanno, con mostre e appuntamenti culturali, fino a giugno, trasformando la città di Modica in cuore pulsante di nuova energia. Dopo la conferenza di presentazione di venerdì, sabato pomeriggio all'interno del suggestivo complesso di Santa Maria del Gesù, si è svolto un partecipato talk che ha segnato in maniera più che positiva l'avvio del progetto artistico-culturale e le sue identità connesse: il Museo Civico Belgiorno, la Fondazione Teatro Garibaldi e il CoCA, Center of Contemporary Arts e archivio biblioteca. Una giornata che ha suscitato ampia adesione, sin dagli appuntamenti della mattina, con

i tour e i laboratori didattici, per arrivare alla conferenza pomeridiana con gli interessanti interventi dei direttori della rivista "Arte e Critica", Roberto Lambarelli e Daniela Bigi, e del direttore artistico della Fondazione Zimei di Pescara per l'arte contemporanea, Massimiliano Scuderi, sollecitati da Francesco Lucifora, direttore del CoCA e curatore del progetto Mas. Ci si è interrogati proprio sulle identità dell'arte contemporanea. E lo si è fatto partendo dagli anni '80 che furono particolarmente intensi e forieri delle prospettive future, come ha ricordato Roberto Lambarelli. Poi, come ha spiegato Massimiliano Scuderi, l'artista si carica di una nuova responsabilità, una missione che offre all'arte una nuova dimensione. Un "io con-diviso" che guarda alla società. Un'arte che, dice con forza Daniela Bigi tra l'altro docente all'Accademia di Belle Arti di Palermo, ha un ruolo guida, forte, ma che nel fare denuncia, deve anche pensare a proporre, a ricostruire. La tre giorni di opening del Mas si è conclusa ieri pomeriggio al Teatro Garibaldi con il convegno "Storia del tondo del Teatro Garibaldi", con l'intervento dei docenti Paolo Nifosi e Uccio Barone e degli artisti Franco Sarnari e Giuseppe Colombo e la mostra fotografica con gli scatti di Luigi Nifosi e Gianni Mania. Il progetto "Mas - Modica Art System" è promosso attraverso il Po Fesr Sicilia 2007-2013/asse III/obiettivo operativo 3.1.3/linee d'intervento 3.1.3.3, e vede il Comune di Modica come ente capofila. Per maggiori informazioni è possibile visitare il sito Hyperlink "<http://www.progettomas.it>" www.progettomas.it.



La tre giorni di opening del Mas si è conclusa ieri pomeriggio al Teatro Garibaldi con il convegno "Storia del tondo del Teatro Garibaldi", con l'intervento dei docenti Paolo Nifosi e Uccio Barone e degli artisti Franco Sarnari e Giuseppe Colombo

Impresa Onoranze Funebri
PARADISO
F.lli Giudice
Dal 1994 massima professionalità, serietà e cortesia
SERVIZIO AMBULANZA GRATUITO H 24
Tel. Agenzia 0932 723737
Cell. Maurizio G. 338 3490563
Cell. Andrea G. 338 2609479
Sede: COMISO - VITTORIA - MAZZARRONE

Per la vostra pubblicità su:
LA SICILIA



pk su
concessionaria di pubblicità